DIE NEUZEITLICHE WOHNUNG

DIE MIETWOHNUNG

Ornament + Accord

The Gift of

ANNA M. SCHWEINFURTH
TRUST

to the
CLEVELAND
PUBLIC LIBRARY
FINE ARTS DEPARTMENT

#39771 ₱185

DIE NEUZEITLICHE WOHNUNG

DIE MIETWOHNUNG

Ausstellung veranstaltet vom Verband der Möbelfabriken im Hauptverband der Industrie

im

ÖSTERREICHISCHEN MUSEUM FÜR KUNST UND INDUSTRIE

WIEN, I., WOLLZEILE 41

DEZEMBER 1930—MÄRZ 1931, 11—19 UHR

OCM 18169824

Druck: A-B-Z-Druck- und Verlagsanstalt, Wien, VII., Richtergasse 4
Druckstöcke: Klischee-Industrie-Ges., Wien, XII.
Umschlagzeichnung: Robert Haas

VORWORT

Ungeachtet aller Schwierigkeiten und Hemmungen, die die heutige Zeit der Veranstaltung von Ausstellungen künstlerischer Art entgegensetzt, hat der „Verband der Möbelfabriken" den Beschluß gefaßt, so wie vor zwei Jahren, wieder in einer Ausstellung der Allgemeinheit zu zeigen, welch hohen Rang hinsichtlich der Entwürfe und hinsichtlich der Qualität der Arbeit die künstlerische und praktische Gestaltung von Wohnungen in Wien einnimmt.

Durch den großen Erfolg der früheren Ausstellung beim Publikum, das bis zum letzten Tage das größte Interesse zeigte, bewogen, führt auch diese Ausstellung den Namen: „Die neuzeitliche Wohnung". Sie hat sich diesmal zur Aufgabe gestellt zu zeigen, wie die Mietwohnung durch praktischen Sinn und künstlerische Eingebung dem bescheidenen Menschen eine Umgebung schaffen kann, in der er über die notwendigen Dinge zum angenehmen Leben verfügt und gleichzeitig sich dem allgemeinen Kulturkreis des heutigen Tages eingeschlossen fühlt.

Tagsüber vom Drange des Schaffens für die Erhaltung einer wenn auch bescheidenen Höhe der Lebensführung erfüllt, soll der arbeitende Mensch imstande sein, sich und seiner Familie ein Heim zu schaffen, in dem die tägliche Arbeit durch moderne Hilfsmittel

vereinfacht wird und zugleich die Sehnsucht nach einer kulturellen Umgebung sich erfüllt, in der er sich wohlbefindet und das Gefühl hat, daß er teil hat an dem Schaffen der modernen Zeit; seine Wünsche nach künstlerischer Gestaltung seiner Umgebung sollen, wenn auch in bescheidenen Grenzen, in Erfüllung gehen und innere Befriedigung bringen.

Nicht die reine Sachlichkeit, von der im Übermaße heute gesprochen wird, wird das bewerkstelligen, schon gar nicht in Wien, wo alle so stark romantisch veranlagt sind, sondern die von künstlerisch veranlagten Menschen geschaffene Wohnung wird dem Wesen der Bewohner entsprechen. Das Praktische ist eine selbstverständliche Notwendigkeit, aber ebenso das Künstlerisch-Geschmackvolle, ohne das ein irgendwie kulturell veranlagter Mensch nicht leben will. Besonders wenn seine Familie Tradition hat muß sie doch die von den Vorfahren ererbten Dinge erhalten und in der Wohnung unterbringen können und nicht deshalb auf den Boden stellen, weil eine sachliche Wohnung es verlangt. „Die Wohnung muß sich nach dem Menschen und nicht der Mensch nach der Wohnung richten."

In Wien wurde vor dreißig Jahren eine neue Welt in der Gestaltung der Wohnhäuser und der Einrichtung der Innenräume geschaffen und nach langen Kämpfen haben sich heute die damals entstandenen Prinzipien durchgesetzt und die Wiener Arbeiten finden überall Anerkennung und begeisterte Aufnahme.

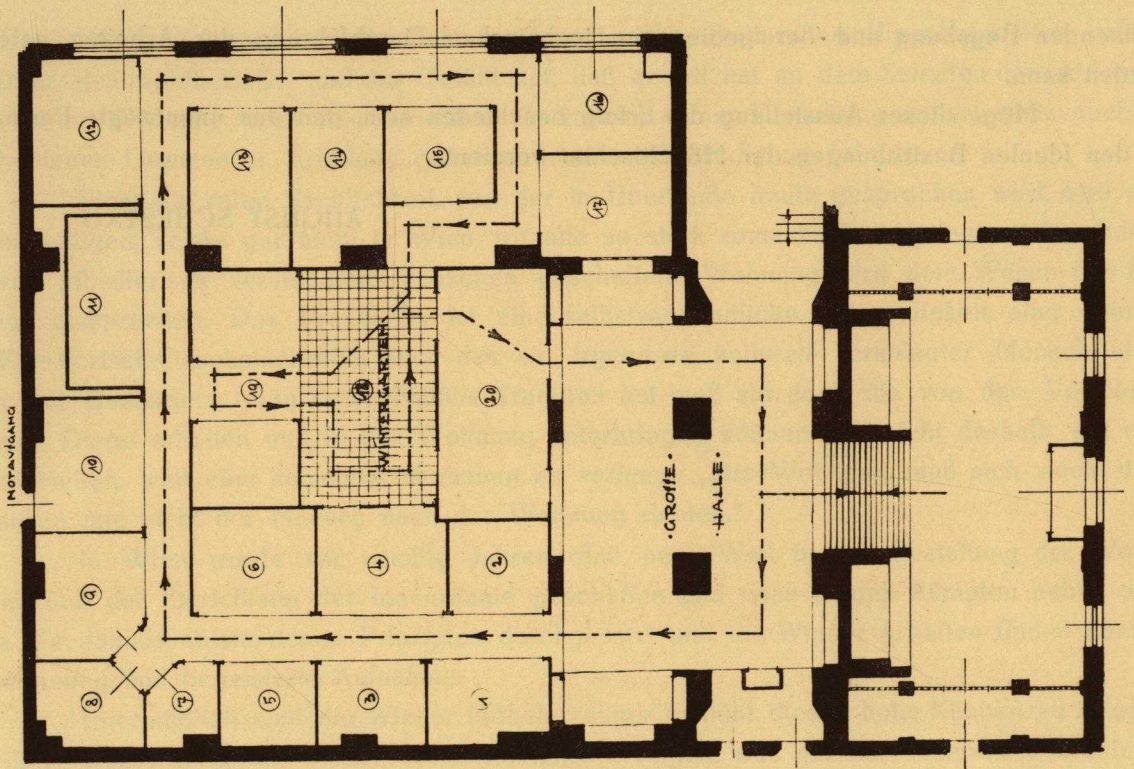
Unermüdlich sind die Wiener Möbelerzeuger bemüht dieses hohe Können zu pflegen und diese Ausstellung soll wieder der Öffentlichkeit zeigen, was mit der unserem Volke inne-

wohnenden Begabung und der gediegenen technischen Durchführung der Arbeiten geleistet werden kann.

Möge dieser Ausstellung der Erfolg beschieden sein, den das unentwegte Festhalten an den idealen Bestrebungen der Möbeltischler verdient.

AUGUST SCHESTAG

P L A N



Raumgestaltung: Architekt Z. V. Fritz Zeymer

VITRINE I

VORRAUM

Joh. Backhausen & Söhne, I., Opernring.

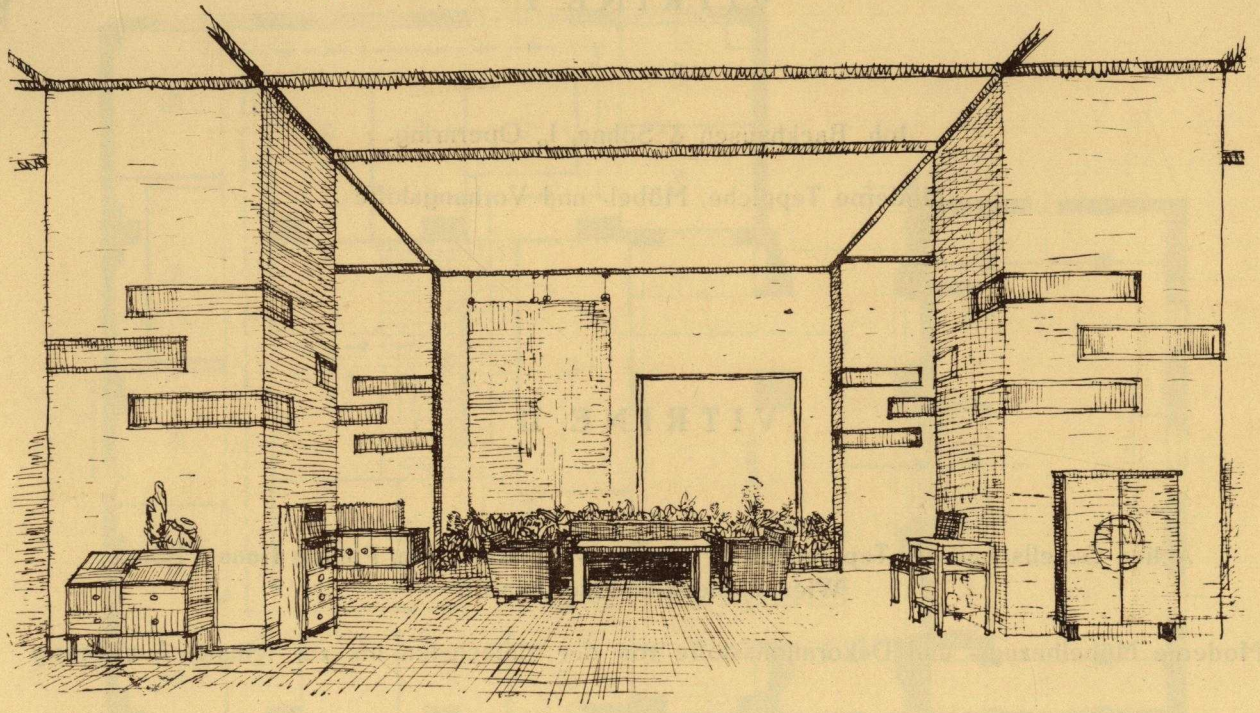
Moderne Teppiche, Möbel- und Vorhangstoffe

VITRINE II

Actien-Gesellschaft der Teppich- und Möbelstoff-Fabriken vorm. Philipp Haas & Söhne,
Wien, I., Stock-im-Eisen-Platz 6

Moderne Möbelbezugs- und Dekorationsstoffe von der einfachsten bis zur feinsten Ausführung

HALLE



AUSSTELLUNGS-HALLE

Raum-Gestaltung:	Architekt Z. V. Fritz Zeymer, Wien, V., Margaretenstraße 123
Raum-Beleuchtung:	Michel Steinebach & Co., Wien, VI., Mariahilferstraße 88a
Tapeten:	Max Schmidt, Wien, I., Neuer Markt 6
Sitzgarnituren:	Anton Pospischil, Wien, V., Wiedner Hauptstraße 133
Feuerlösch-Apparate:	Hedag Feuerlöschapparate-Ges. m. b. H., Wien, I., Parkring 4, Tel. R 23-2-66

KOLLEKTIV-AUSSTELLUNG DES WIENER KUNSTGEWERBE-VEREINES

I., Bräunerstraße 11, Telephon R 21-409

Buchberger Isolde, Kunstgewerblerin, Wien, VI., Hugo-Wolf-Gasse 2
Erzgießerei, Bronze- und Metallwarenfabriks A. G., Wien, VIII., Josefstädterstraße 44
Goldscheider Friedrich, Wiener Manufaktur, Wien, XVIII., Staudgasse 7/9
Heldwein Anton, Juwelier, Wien, I., Milchgasse 2
Hübner M., Juwelier, Wien, I., Kohlmarkt 20
Jungwirth Marie, Goldradierung, Wien, VI., Capistrangasse 3
Krehan Carl, Perlmutterwaren, Wien, XVI., Deinhardtsteingasse 26
Lobmeyr J. & L., Glaswarenfabriksniederlage, Wien, I., Kärntnerstraße 26
Mahler Gabriele, Handweberin, Wien, VIII., Lerchenfeldergürtel 66
Mayer Anton, Keramiken, Krems a./D., Hafnerplatz 8
Melzer & Neuhardt, Beleuchtungen, Wien, VIII., Stolzenthalergasse 6
Nerold Friedrich, Elfenbeinschnitzer, Wien, V., Wimmergasse 5
Ruzicka Josef, Galanterietischler, Wien, VI., Mollardgasse 85 a
Schwartz Minka, Kunstblumen, Wien, III., Sechskrügelgasse 2
Ulrich Margarete, kunstgewerbliche Handschuhe, Wien, III., Reisnerstraße 24
Wandruszka Ninetta, Lampenschirme, Wien, XIX., Pokornygasse 1
Wiener Porzellanfabrik Augarten A. G., Wien, II., Schloß Augarten
Württembergische Metallwarenfabrik vorm. A. Köhler & Co., G. m. b. H., Wien, XV., Geyschlägerg. 11

Silberschmiede L. Jarosinski & J. Vaugoin, Wien, VII., Zieglergasse 24, Telephon B 32-2-77

Spezialerzeugung handgeschmiedeter Bestecke, Tafelgeräte in modernen Formen,
Kopien aller Arten Silbergeräte

VITRINE V

Anton Heldwein, Juwelier, Wien, I., Milchgasse 2
Rückwärts der Peterskirche, zwischen Petersplatz und Tuchlauben

VITRINE VI

„Keramos“ Wiener Kunstkeramik und Porzellanmanufaktur A. G., Verkaufsbureau und Musterlager: Wien I., Hofburg, Schwarze Adlerstiege
Werkstätten: Wien X., Schleiergasse 21

Kunstkeramiken

VITRINE VII

Wiener Porzellan-Manufaktur Jos. Böck, Wien, IV., Wiedner Hauptstraße 15/17, Tel. U 46-0-28

Porzellanservice (Entwürfe: Prof. Michael Powolny, Arch. Zimbel, Wiener Werkstätte)

Ausgeführt im eigenen Atelier, Wien, IV., Wiedner Hauptstraße 15/17

VITRINE VIII

Silberwarenfabrik Alexander Sturm, Wien, VII., Burggasse 85

Eßbestecke, Tafelgeräte, Zigaretten-Etuis in echt Silber

VITRINE IX

Wilchelm Melzer, Wien, VII., Mariahilferstraße 24
Werkstätten für Qualitäts-Lederwaren

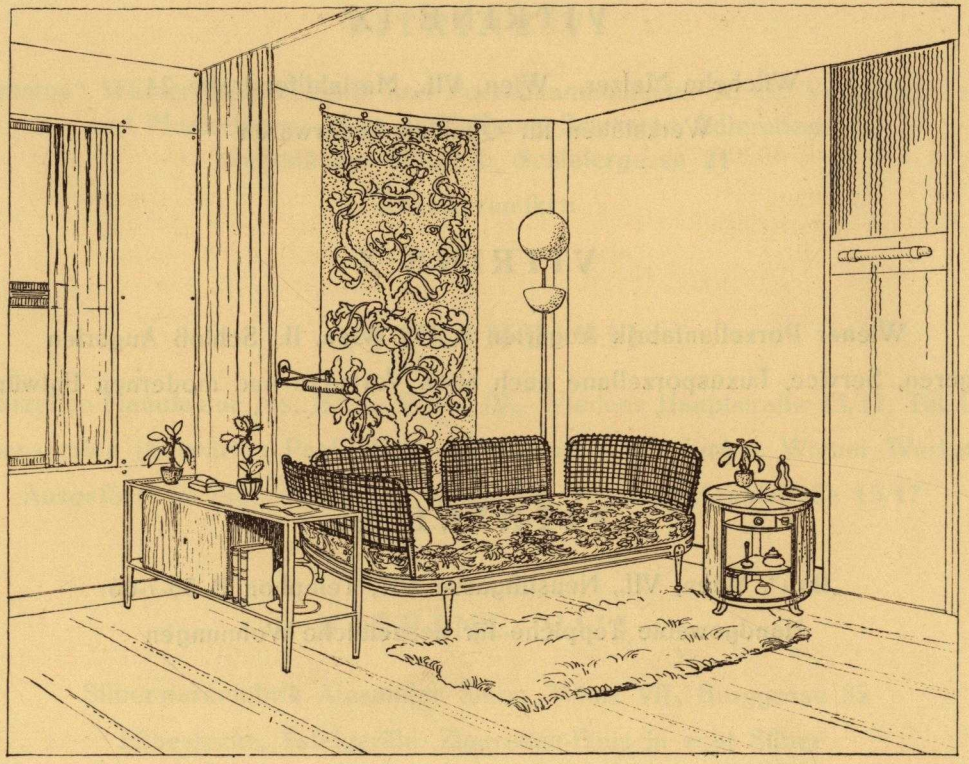
VITRINE X

Wiener Porzellanfabrik Augarten A. G., Wien, II., Schloß Augarten
Figuren, Service, Luxusporzellane nach alten Vorlagen und modernen Entwürfen

VITRINE XI

„Ikru", Wien, VII., Neustiftgasse 107, Telephon B 36-7-66
Handgewebte Teppiche für neuzeitliche Wohnungen

RAUM II



WOHN- UND ESSZIMMER

Entwurf: Architekt Walther Sobotka

Ausführung: PORTOIS & FIX A. G., Wien, III., Ungargasse 59/61

Palisander mit Mahagoni, Einzelstücke aus Exotenfournier

Beleuchtung: Aug. Illnar, Wien, VI., Gumpendorferstrasse 111
Messingarbeiten: Bela Braun, Wien, XIII., Amalienstraße 11
Glasarbeiten: Ullwer & Bednar, Wien, XVI., Maroltingergasse
Teppich und Stoffe: Backhausen & Söhne, Wien, I., Opernring 1
Wandbehang im
Schlafz. und Stoffe: Karl Grünwald, Wien, I., Singerstraße 9
Vorhänge: M. Faber & Co., Wien, I., Fölix...

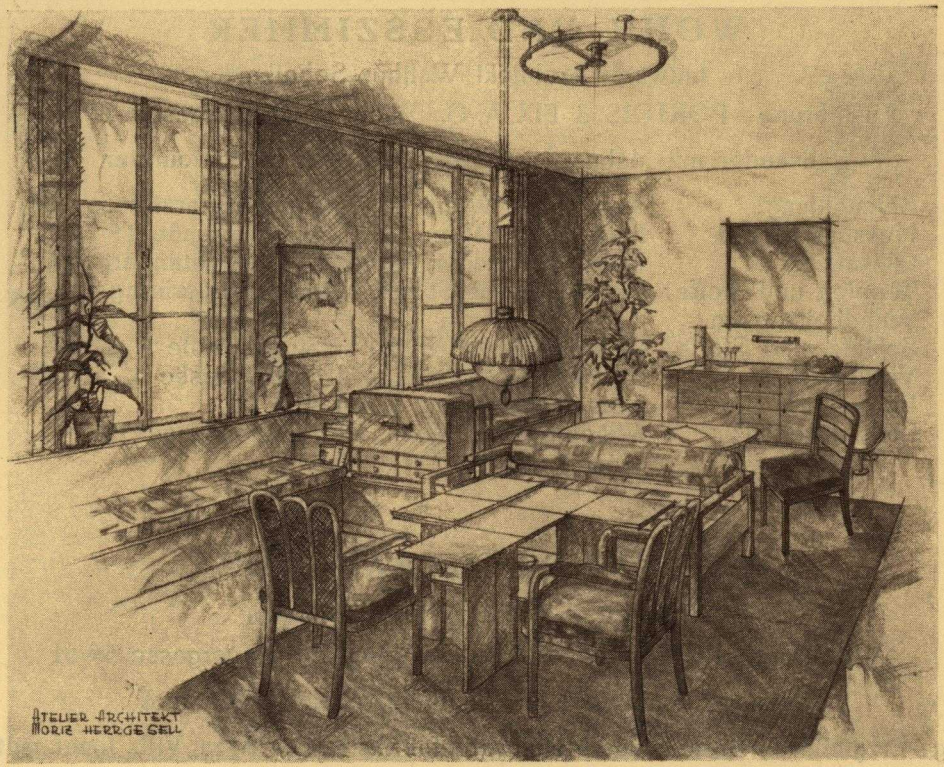
(EXHIBITION CATALOGUE) OSTERREICHISCHES MUSEUM FUR KUNST UND INDUSTRIE. DIE NEUZEITLICHE WOHNUNG. DIE MIETWOHNUNG. ASSSTELLUNG VERANSTALTET VOM VERBAND DER MOBELFABRIKEN IM HAUPTVERBAND DER INDUSTRIE... $185.00

Vienna: (1931). Oblong 8vo. Printed wrappers. 55, (5) pages. First edition.

Scarce design exhibition catalogue. OCLC only records five copies with three in the United States - Columbia University, Getty Museum and Art Institute of Chicago. An exhibiton catalogue for modern room design and design for modern rental units, with ample illustrations of various pieces of furniture in sample room layouts with all architects and designers identified. With advertisements for builders and architects in the back. Very good.

(39774)

RAUM III



WOHN- UND SPEISEZIMMER MIT SCHLAFGELEGENHEIT

RAUM III

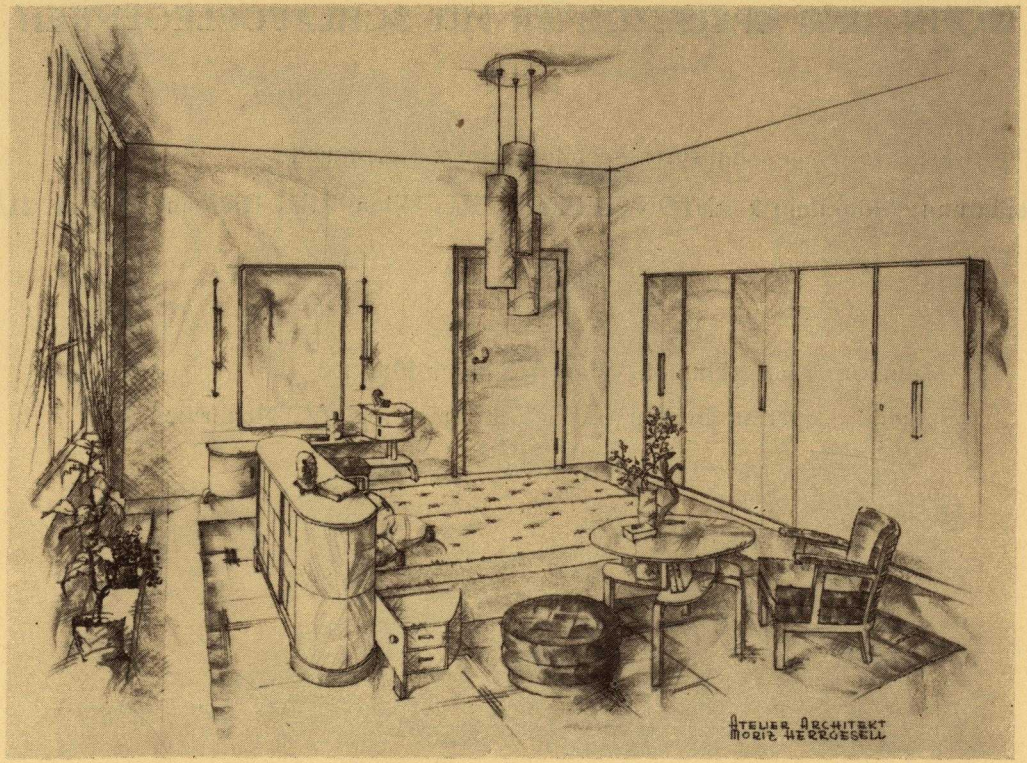
Entwurf: Architekt Moriz Herrgesell

Ausführung: Möbelfabrik ANTON HERRGESELL, Wien, XIV., Diefenbachgasse 21/23

Tapeten: Max Schmidt, Wien, I., Neuer Markt 6

Kamin: Hertha Bucher — E. Fessler, Wien, IV., Mozartgasse 3

RAUM IV



SCHLAFRAUM MIT GROSSEM FREISTEHENDEN RUHEBETT UND ANGEBAUTEN WÄSCHESCHRANK

Entwurf: Architekt Moriz Herrgesell

Ausführung: Möbelfabrik ANTON HERRGESELL, Wien, XIV., Diefenbachgasse 21/23

Tapeten: Max Schmidt, Wien, I., Neuer Markt 6

Kamin: Hertha Bucher — E. Fessler, Wien, IV., Mozartgasse 3

MODERNE GARDINEN- UND MOLÉSTOFFE

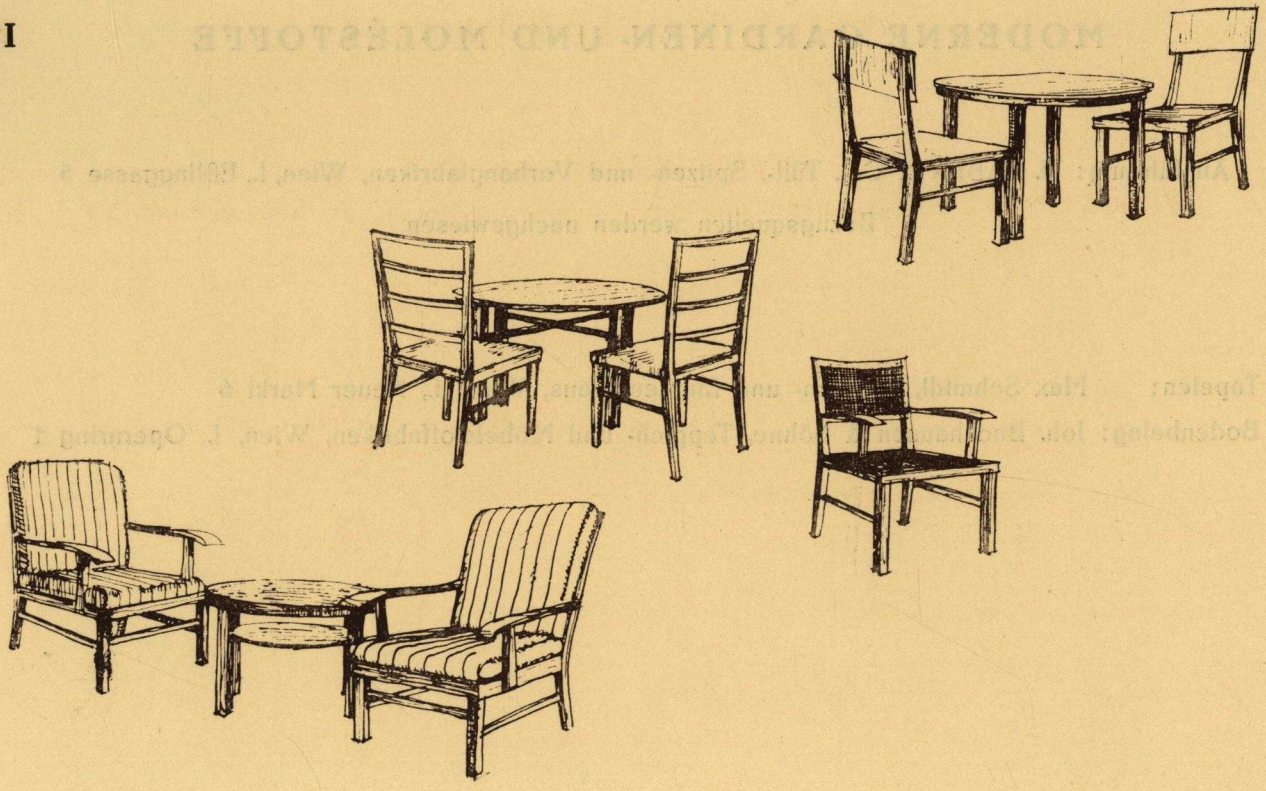
Ausführung: M. FABER & Co., Tüll-, Spitzen- und Vorhangfabriken, Wien, I., Eßlinggasse 5

Bezugsquellen werden nachgewiesen

Tapeten: Max Schmidt, Tapeten- und Linoleumhaus, Wien, I., Neuer Markt 6

Bodenbelag: Joh. Backhausen & Söhne, Teppich- und Möbelstoffabriken, Wien, I., Opernring 1

RAUM VI

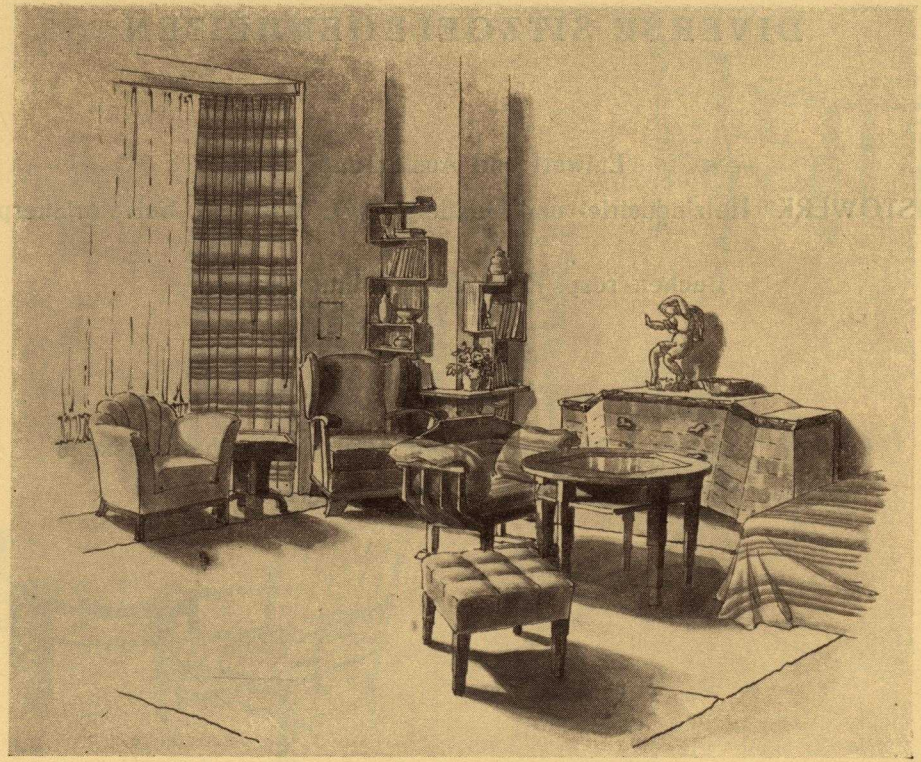


Entwurf und Ausführung:
„SEMBUSTOWERK" Holzindustrie- und Handels A.-G., Wien, X., Salvatorianerplatz 3/4

Buchen- resp. Eichenholz Politur gewichst

Luster: Melzer & Neuhardt, Wien, VIII., Stolzenthalergasse 6
Tapeten: Max Schmidt, Wien, I., Neuer Markt 6

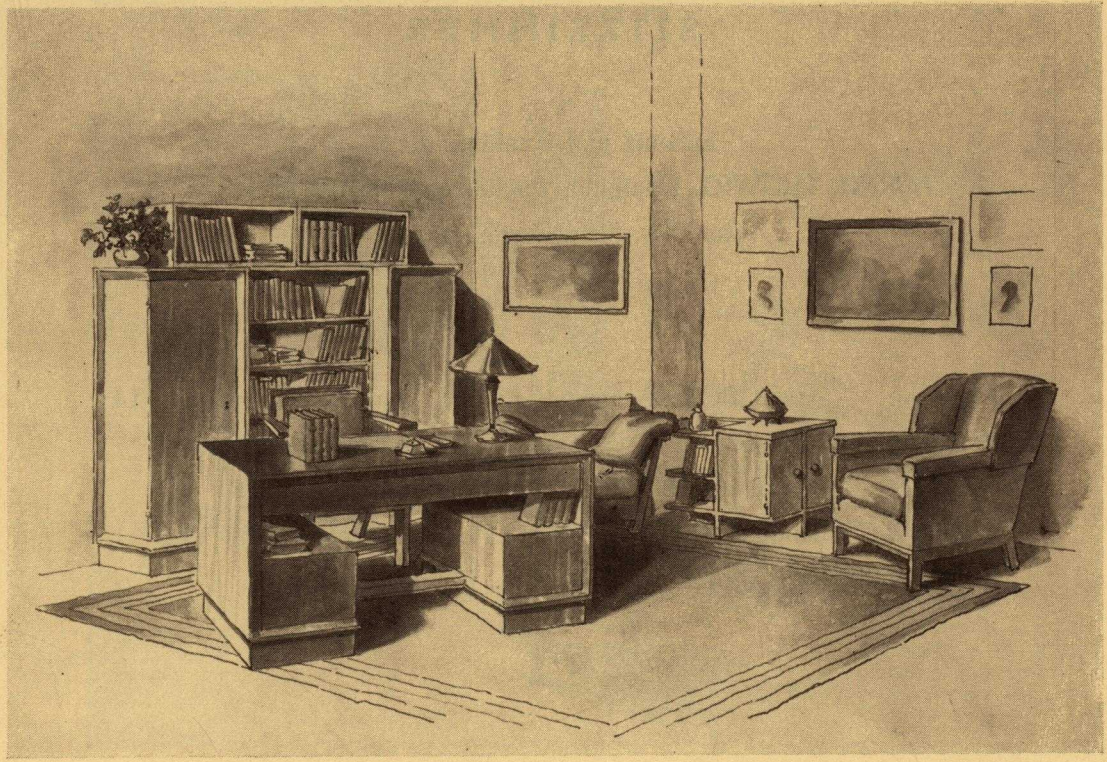
RAUM VII



Entwurf und Ausführung:
BERNH. LUDWIG, Königlich rumänischer Hofkunsttischler
Wien, VI., Münzwardeingasse 2

Teppiche: Josef Schmitz, Orientteppiche, Wien, I., Biberstraße 14
Beleuchtung: Erzgießerei A. G., Wien, VIII., Josefstädterstraße 44
E. Bakalowits Söhne, Wien, I., Spiegelgasse 3
Wände: August Hoffmann, Wien, IV., Margaretenstraße 39
Vorhangtülle: M. Faber & Co., Wien, I., Eßlinggasse 5

RAUM VIII



ARBEITSZIMMER

Entwurf und Ausführung:
BERNH. LUDWIG, Kön. rumän. Hofkunsttischler
Wien, VI., Münzwardeingasse 2

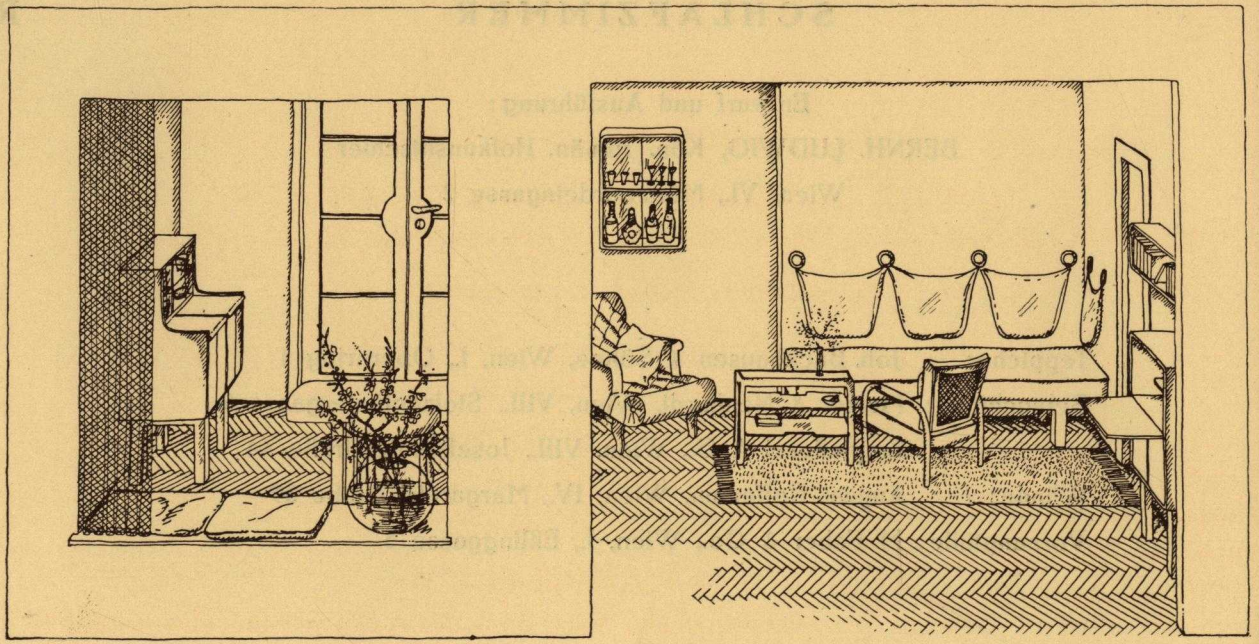
Teppiche: Joh. Backhausen & Söhne, Wien, I., Opernring 1
Beleuchtung: Erzgießerei A. G., Wien, VIII., Josefstädterstraße 44
E. Bakalowits Söhne, Wien, I., Spiegelgasse 3
Wände: August Hoffmann, Wien, IV., Margaretenstraße 39
Vorhangtülle: M. Faber & Co., Wien, I., Eßlinggasse 5

SCHLAFZIMMER

Entwurf und Ausführung:
BERNH. LUDWIG, Kön. rumän. Hofkunsttischler
Wien, VI., Münzwardeingasse 2

Teppiche: Joh. Backhausen & Söhne, Wien, I., Opernring 1
Beleuchtung: Melzer & Neuhardt, Wien, VIII., Stolzenthalergasse 6
Erzgießerei A. G., Wien, VIII., Josefstädterstraße 44
Wände: August Hoffmann, Wien, IV., Margaretenstraße 39
Vorhangtülle: M. Faber & Co., Wien, I., Eßlinggasse 5

RAUM X



WOHNRAUM

RAUM X

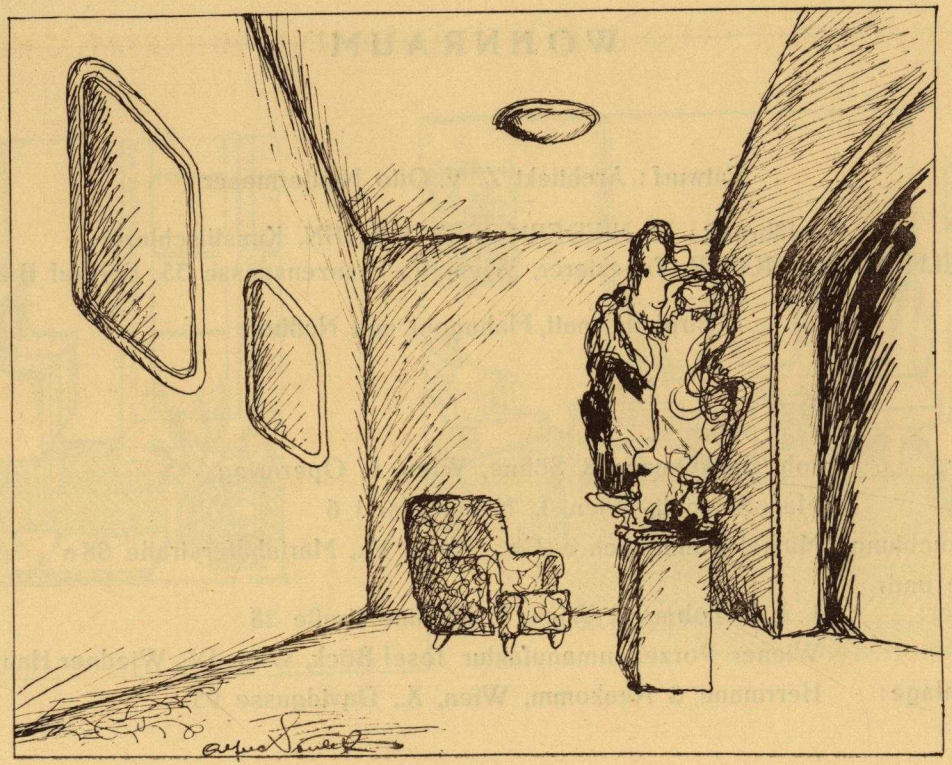
Entwurf: Architekt Z. V. Otto Niedermoser

Ausführung: M. NIEDERMOSER & SOHN, Kunsttischlerei
WILHELM NIEDERMOSER, Tapezierer, Wien, V., Franzensgasse 35, Fernruf B 28-2-65

Birnholz matt, Mahagoni und Nußholz

Stoffe:	Joh. Backhausen & Söhne, Wien, I., Opernring
Tapeten:	Max Schmidt, Wien, I., Neuer Markt 6
Deckenbeleuchtung:	Michel Steinebach & Co., Wien, VI., Mariahilferstraße 88 a
Glasservice und Blumengläser:	J. & L. Lobmeyr, Wien, I., Kärntnerstraße 28
Porzellan:	Wiener Porzellanmanufaktur Josef Böck, Wien, IV., Wiedner Hauptstraße 15
Naragheizanlage:	Herrmann & Neukomm, Wien, X., Davidgasse 95

RAUM XI



Entwurf: Architekt Alfred Soulek, Wien VI., Mollardgasse 54

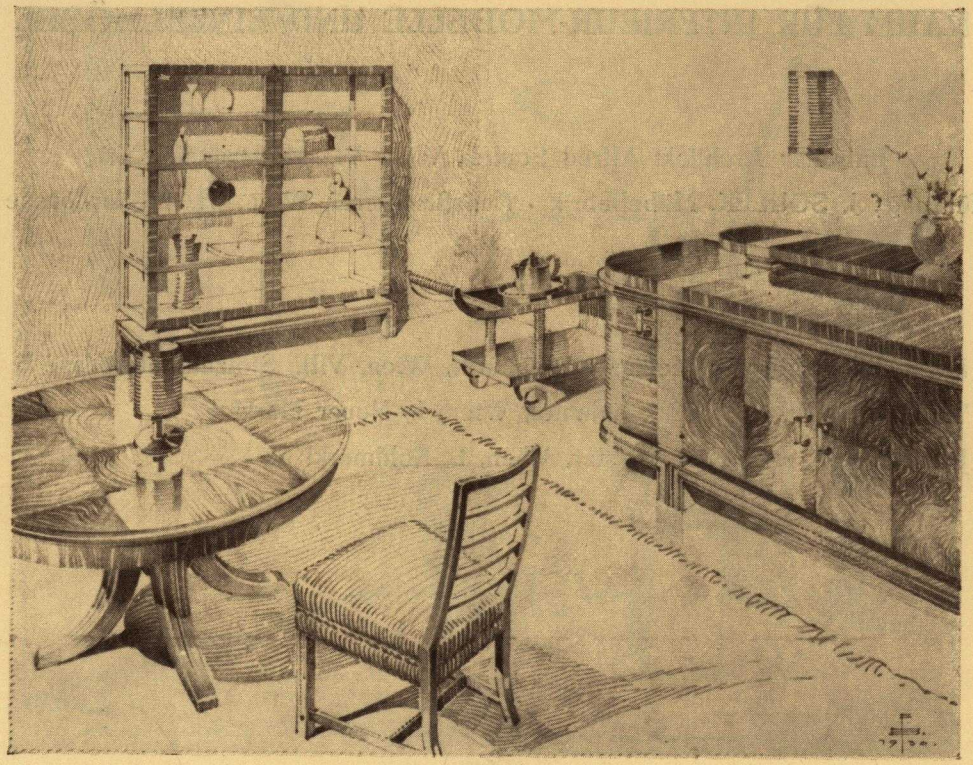
Ausführung: J. SOULEK, Möbelfabrik - Kunsttischlerei, Wien, VI., Mollardgasse 54

Beleuchtungskörper: Melzer & Neuhardt, Wien, VIII., Stolzenthalergasse 6

Tapete: Max Schmidt, Wien, I., Neuer Markt 6

Plastik: A. Förster, Wien, I., Kohlmarkt 5

RAUM XII



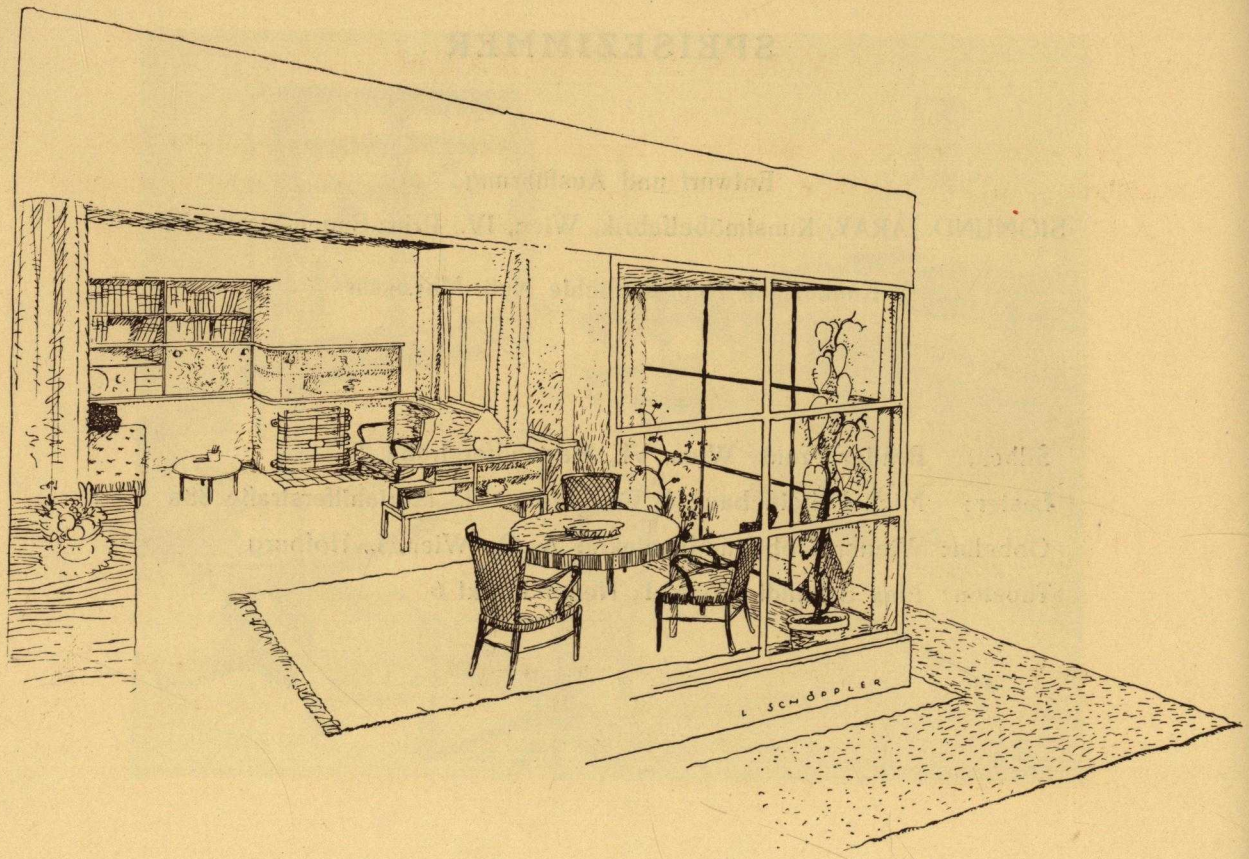
SPEISEZIMMER

Entwurf und Ausführung:
SIGMUND JÁRAY, Kunstmöbelfabrik, Wien, IV., Prinz-Eugen-Straße 70

Kaukasisch Nuß, schlichte Nuß, Macassar

Silber: Brüder Frank, Wien, VI., Mariahilferstraße 7
Luster: Michel Steinebach & Co., Wien, VI., Mariahilferstraße 88a
Gobelin: Wiener Gobelin-Manufaktur A. G., Wien, I., Hofburg
Tapeten: Max Schmidt, Wien, I., Neuer Markt 6

RAUM XIII



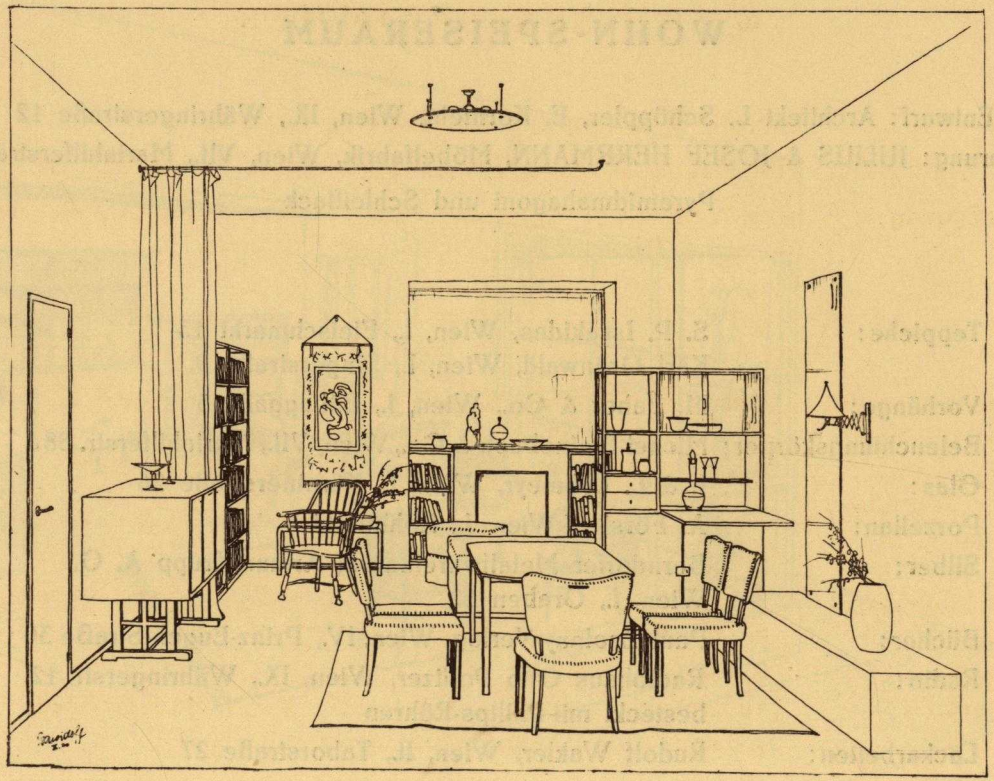
WOHN-SPEISERAUM

RAUM XIII

Entwurf: Architekt L. Schöppler, E. Kornfeld, Wien, IX., Währingerstraße 12
Ausführung: JULIUS & JOSEF HERRMANN, Möbelfabrik, Wien, VII., Mariahilferstraße 36
Pyramidmahagoni und Schleiflack

Teppiche:	S. P. Issakides, Wien, I., Fleischmarkt 13 Karl Grünwald, Wien, I., Singerstraße 9
Vorhänge:	M. Faber & Co., Wien, I., Eßlinggaße 5
Beleuchtungskörper:	Michel Steinebach & Co., Wien, VII., Mariahilferstr. 88a
Glas:	I. & L. Lobmeyr, Wien, I., Kärntnerstraße 26
Porzellan:	A. Förster, Wien, I., Kohlmarkt 5
Silber:	Berndorfer Metallwarenfabrik Arthur Krupp A. G., Wien, I., Graben 12
Bücher:	Paul Zsolnay-Verlag, Wien, IV., Prinz-Eugen-Straße 30
Radio:	Radiohaus Otto Politzer, Wien, IX., Währingerstr. 12, besteckt mit Philips-Röhren
Lackarbeiten:	Rudolf Wakler, Wien, II., Taborstraße 27

RAUM XIV



WOHN-SPEISEZIMMER

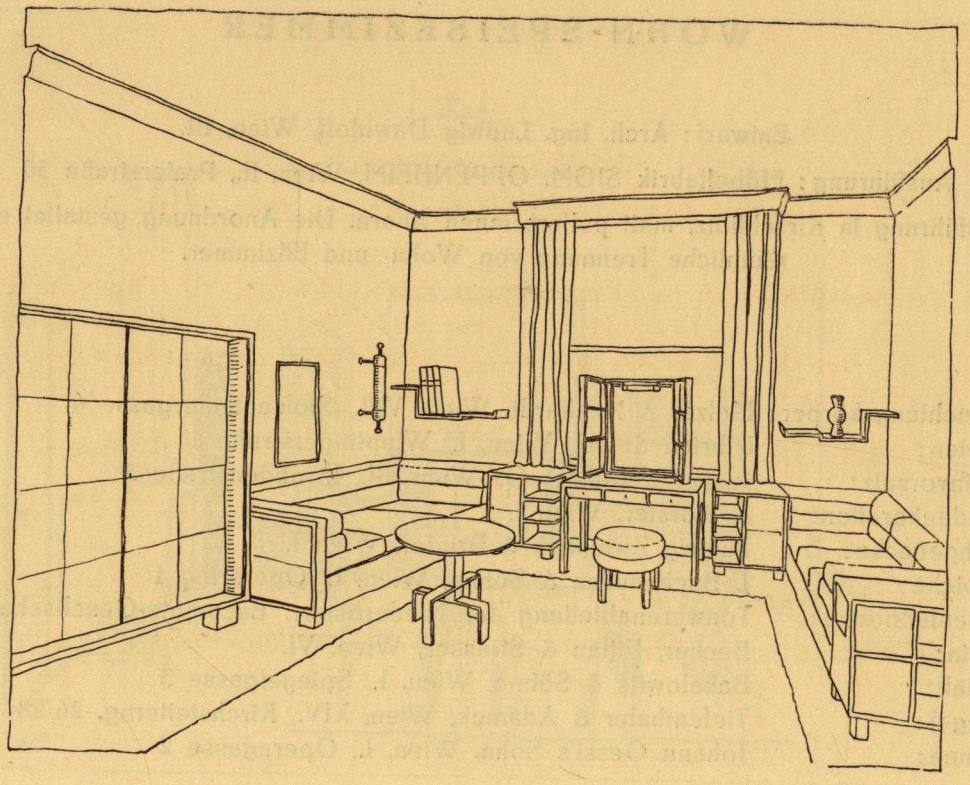
Entwurf: Arch. Ing. Ludwig Dawidoff, Wien, III.

Ausführung: Möbelfabrik SIGM. OPPENHEIM, Wien, II., Praterstraße 30

Ausführung in Kirschholz, matt poliert, innen Ahorn. Die Anordnung gestattet eine räumliche Trennung von Wohn- und Eßzimmer.

Beleuchtungskörper:	Melzer & Neuhardt, Wien, VIII., Stolzenthalergasse 6
Tapeten:	Ulbrich & Co., Wien, I., Wipplingerstraße 1
Kaminvorsatz:	Junker & Ruh, A. G., Wien, III., Invalidenstraße 3
Wanddekoration:	A. Förster, Wien I.
Tischgedecke:	Ludwig Zwieback & Bruder, Wien I.
Teppiche:	J. Backhausen & Söhne, Wien, I., Opernring 1
Plattenfußboden:	Tonwarenabteilung der Niederösterr. Escompte-Gesellschaft, Wien, I.
Kamin:	Becher, Kilian & Strasser, Wien, VI.
Kristall:	Bakalowits & Söhne, Wien, I., Spiegelgasse 3
Spiegel:	Tiefenthaler & Adamek, Wien, XIV., Kirchstetterng. 26/28
Blumen:	Johann Gessl's Sohn, Wien, I., Operngasse 2

RAUM XV



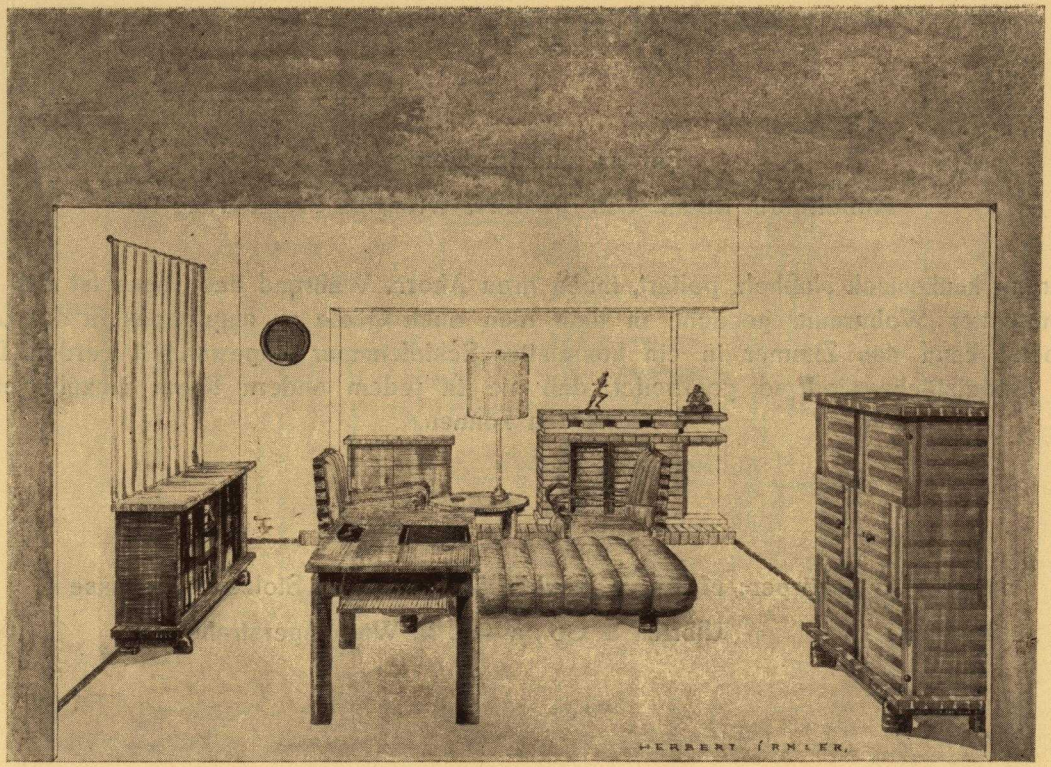
WOHN-SCHLAFRAUM

Entwurf und Ausführung:
Möbelfabrik SIGM. OPPENHEIM, Wien, II., Praterstraße 30

Ausführung kaukasisch Nußholz poliert, innen grau Ahorn. Während des Tages ist das Zimmer als kompletter Wohnraum gedacht, in dem man auch Gäste zu empfangen in der Lage ist, am Abend kann das Zimmer in ein komplettes Schlafzimmer umgewandelt werden. Die einzelnen Möbelstücke sind so gearbeitet, daß sie in jedem andern Raum einzeln verwendet werden können.

Beleuchtungskörper: Melzer & Neuhardt, Wien, VIII., Stolzenthalergasse 6
Tapeten: Ulbrich & Co., Wien, I., Wipplingerstraße 1

RAUM XVI



ARBEITS- UND RUHERAUM

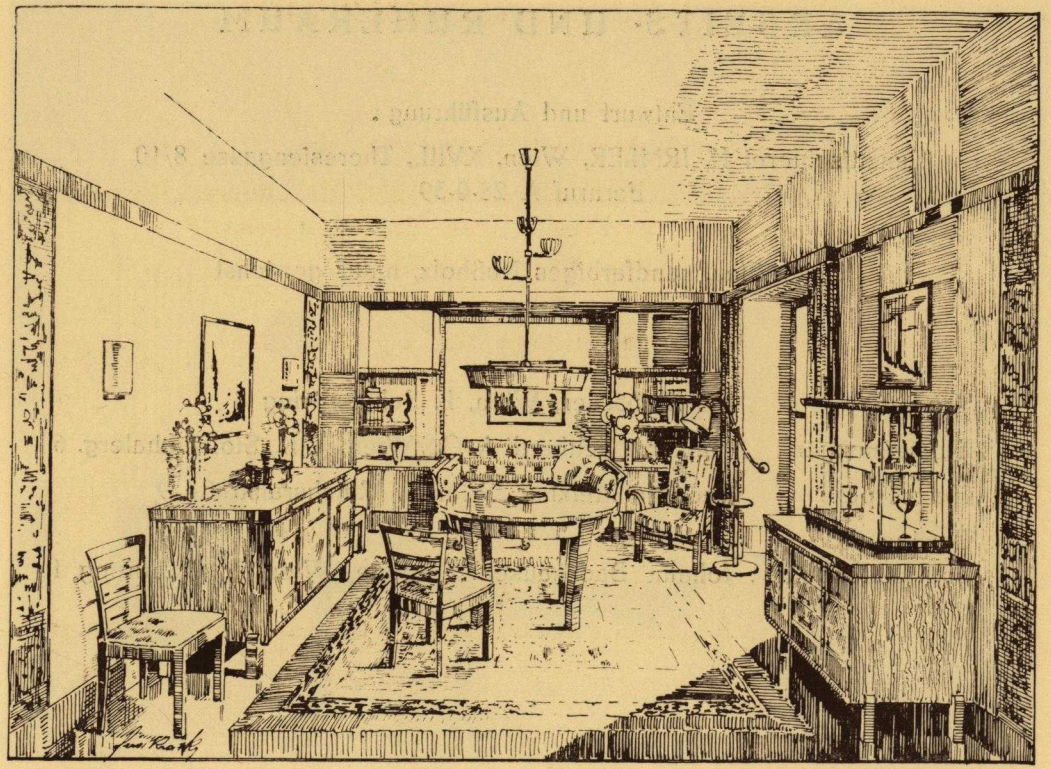
Entwurf und Ausführung:

Kunsttischlerei H. IRMLER, Wien, XVIII., Theresiengasse 8/10
Fernruf A 28-0-39

Gestreiftes, sandfarbiges Nußholz, natur gewichst

Tapeten:	W. Klobasser, Wien, I., Schubertring 8
Beleuchtungen:	Melzer & Neuhardt A. G., Wien, VIII., Stolzenthalerg. 6
Heizkörper:	Leopold Meixner, Wien, I., Reichsratstraße 9
Bezüge und Bodenbelag:	Johann Backhausen & Söhne, Wien, I., Opernring 1

RAUM XVII



Entwurf: Architekt Ferdinand Kratky

Ausführung: GEBRÜDER KRATKY, Kunsttischlerei und Möbelfabrik. Alleininhaber: Architekt Ferdinand Kratky, Wien, VI., Millergasse 37
Telephon: B 27-0-18 u. 25-0-76

Ausführung in Satin-Nuß, politiert

Tapeten: Max Schmidt, Wien, I., Neuer Markt 6

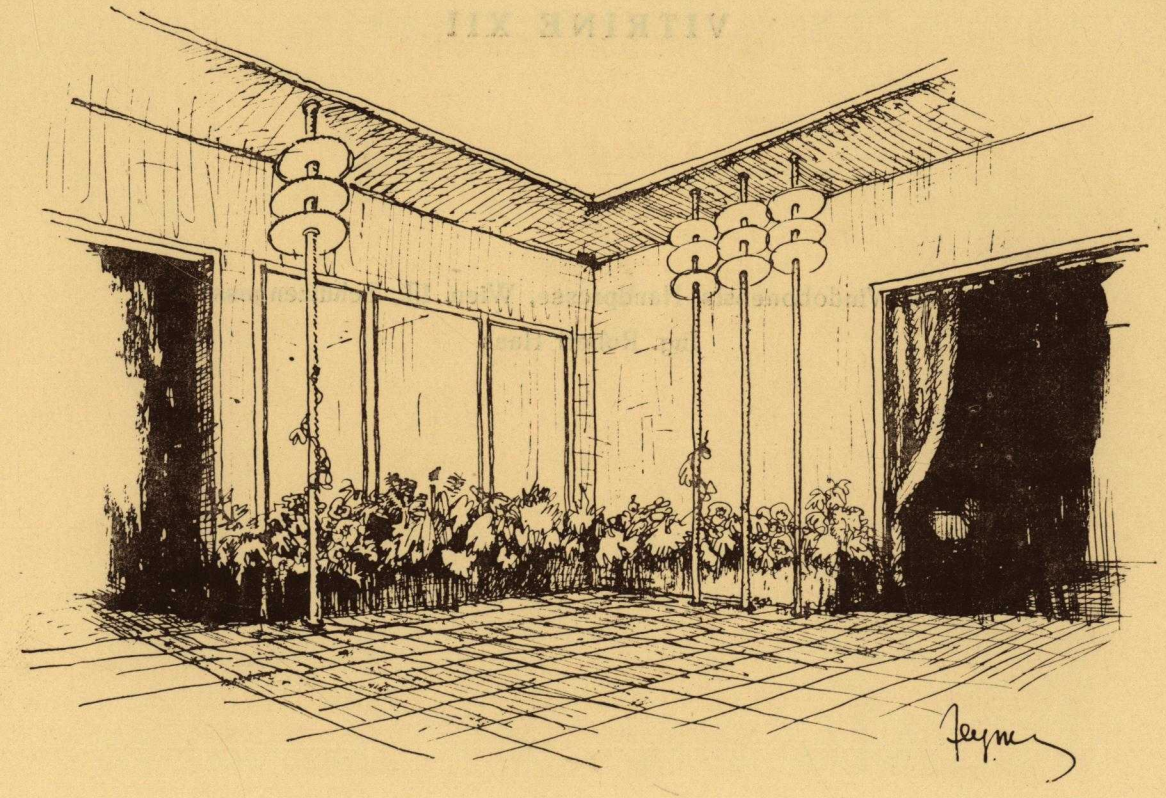
Teppich: Ida Kruh, Wien, VII., Neustiftgasse 107

Beleuchtungskörper: Erzgießerei A. G., Wien, VIII., Josefstädterstraße 44

VITRINE XII

Officina Vindobonensis, Handpresse, Wien, III., Schützengasse 9
Ing. Robert Haas

RAUM XVIII



WINTERGARTEN

Entwurf: Architekt Z. V. Fritz Zeymer

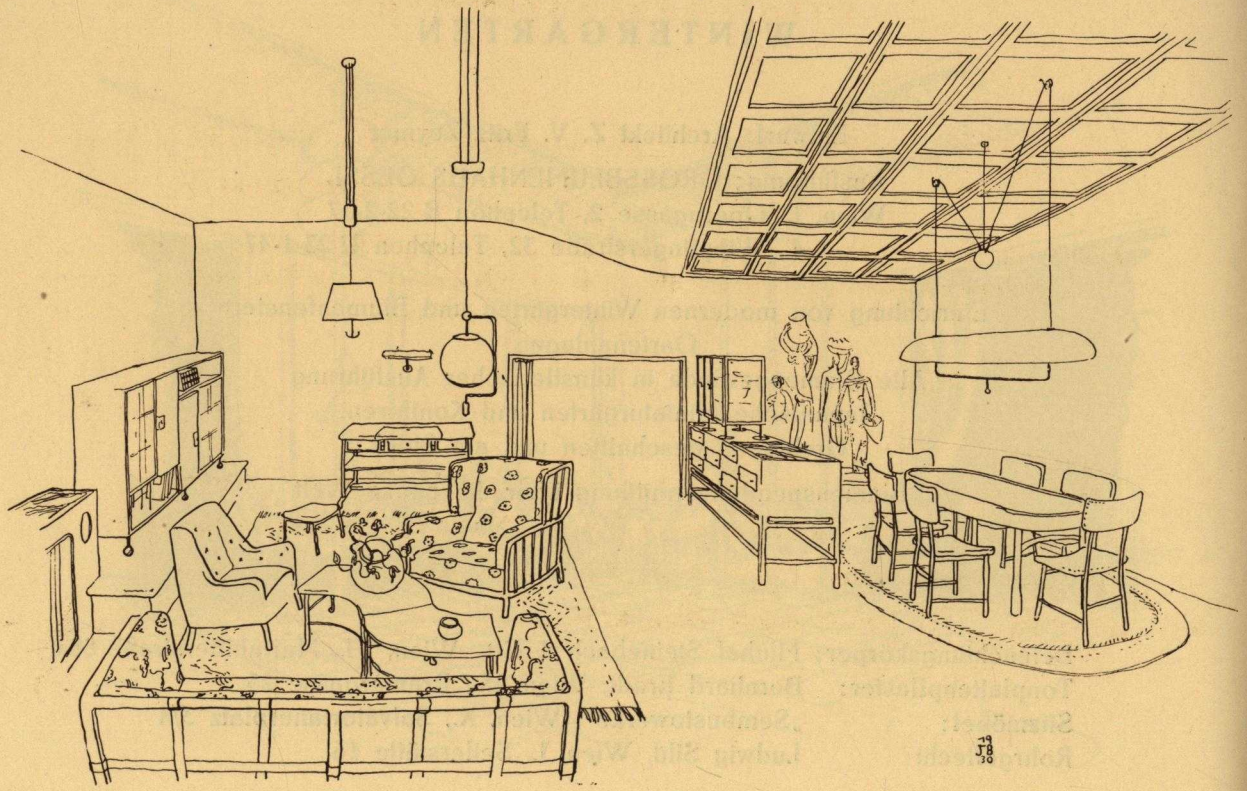
Ausführung: GROSSBLUMENHAUS GESSL
Wien, I., Operngasse 2, Telephon R 22-2-37
I., Wipplingerstraße 32, Telephon U 23-1-47

Einrichtung von modernen Wintergärten und Blumenfenstern
Gartenanlagen
Alle Blumengewinde in künstlerischer Ausführung
Japanische Miniaturgärten und Koniferen
Orchideen geschnitten und am Stock

Blumenspendenvermittlung über die ganze Welt

Beleuchtungskörper: Michel Steinebach & Co., Wien, VI., Mariahilferstraße 88 a
Tonplattenpflaster: Bernhard Erndt, Wien, IX., Pramergasse 25
Sitzmöbel: „Sembustowerke", Wien, X., Salvatorianerplatz 3/4
Rohrgeflecht: Ludwig Sild, Wien, I., Seilerstätte 16

RAUM XIX



WOHN-SPEISEZIMMER

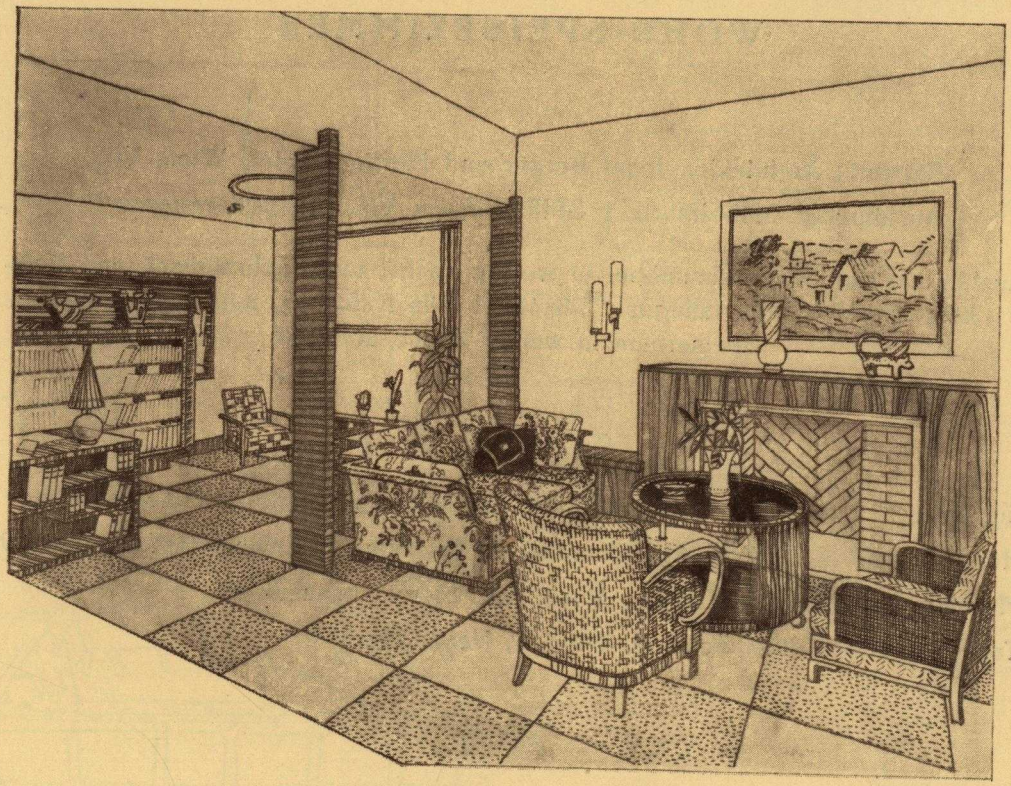
Entwurf: Architekten Josef Berger und Martin Ziegler, Wien, VIII.

Ausführung: Möbelfabrik J. SPIRA, Wien, VII., Siebensterngasse 1

Ausführung der Wohnraummöbel in weißer Esche, matt, Schreibtisch und Heizkörperverkleidung Mahagoni, Sitzmöbel teils Nußbaum, teils Schleiflack, Speiseraum in weißer Esche und Nuß

Luster:	Melzer & Neuhardt A. G., Wien, VIII., Stolzenthalergasse 6
Heizkörper:	Körting Maschinenbau A. G., Wien, VII., Schottenfeldgasse 20
Marmorarbeiten:	Johann Misar, Wien, XII., Flurschützgasse 17
Tapeten:	Max Schmidt, Wien, I., Neuer Markt 6

RAUM XX
RECHTER TEIL



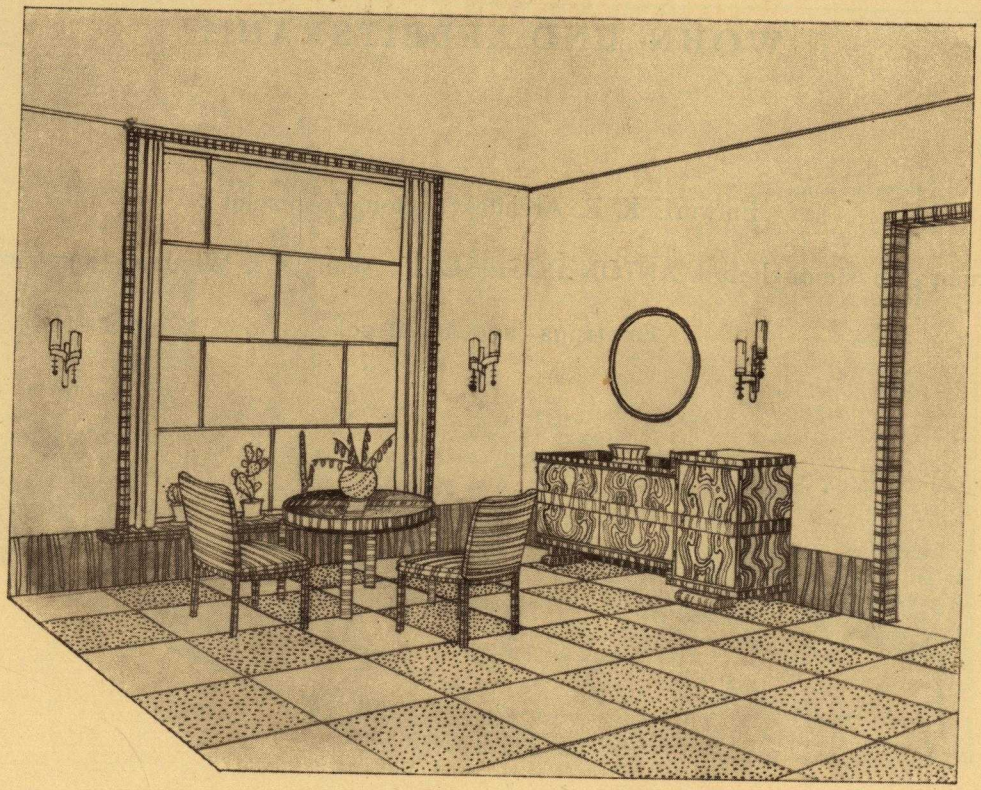
WOHN- UND ARBEITSRAUM

Entwurf: K. R. Architekt Anton Pospischil

Ausführung: Kunstmöbelfabrik ANTON POSPISCHIL, Wien, V/2, Wiedner Hauptstraße 133

Empfangs- und Arbeitsecke

RAUM XX
LINKER TEIL

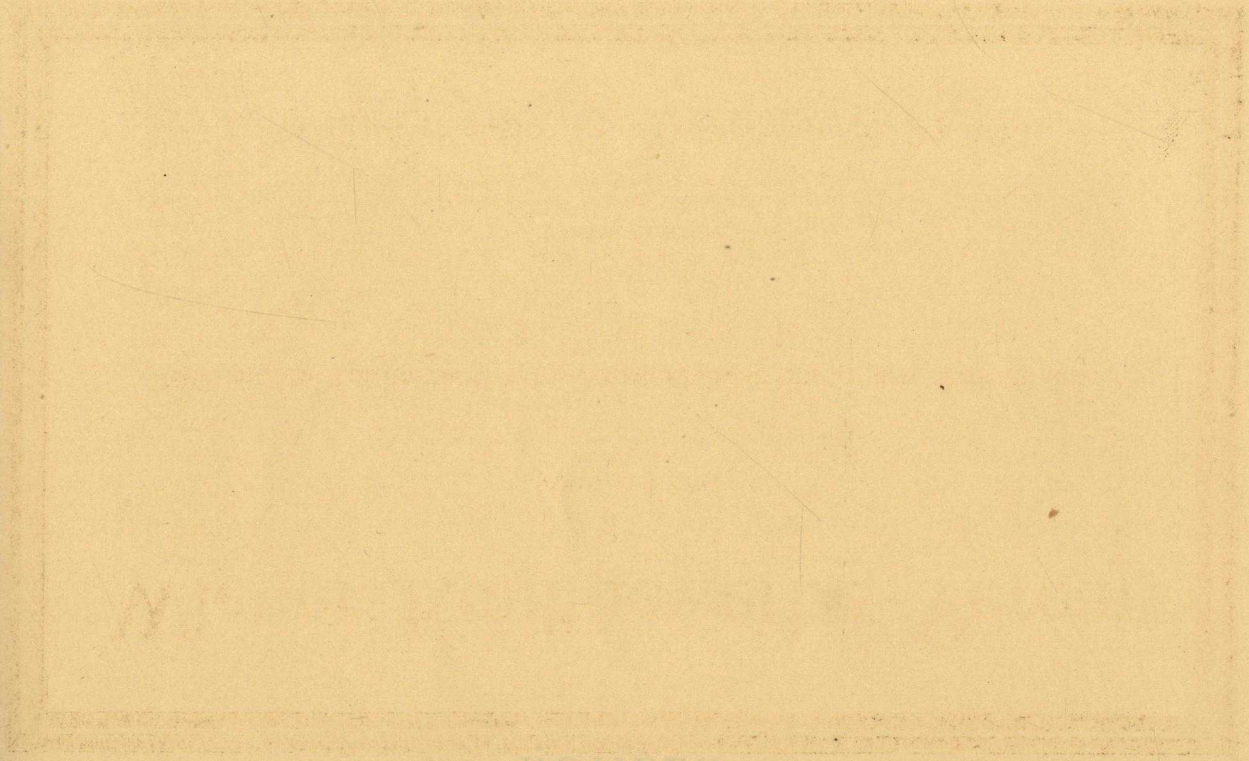


Entwurf: K. R. Architekt Anton Pospischil

Ausführung: Kunstmöbelfabrik ANTON POSPISCHIL, Wien, V/2, Wiedner Hauptstraße 133

Speise-Ecke

NOTIZEN



Wiener Kunstgewerbe-Verein

Gegründet 1884

Permanente kunstgewerbliche Verkaufsausstellung und Möbelschau
von 9—1 und 3—6 Uhr

Freier Eintritt

I., Bräunerstraße 11, Telephon R 21-409

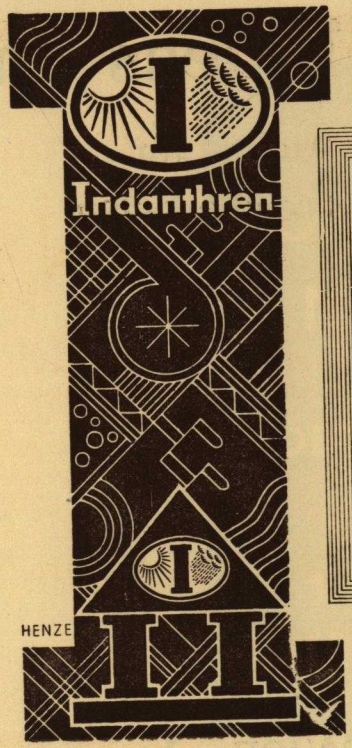
Dem seit 100 Jahren bestehenden

FABER-KONZERN

mit seinen Fabriken in Wr.-Neustadt, Lettowitz (C. S. R.), Mittelwalde (Deutschland), Agram, Mailand und Turin, ist es gelungen, durch eine völlige Modernisierung der duftigen Vorhang- und Dekorationsstoffe eine neuartige, reizvolle Fensterzierde zu schaffen, die dem Geschmack des kunstverständigen Publikums Rechnung trägt.

Moderne
Molé-Gitter-Tülle, Dekorationsstoffe, Gardinen

Bezugsquellen werden nachgewiesen



INDANTHREN

Zeitgemäße Stoffe

bringt vorbildlich,
unübertroffen,
wasch- und lichtecht,
für Kleidung und Heim

Indanthren-Haus

Wien, VI., Mariahilferstraße Nr. 71

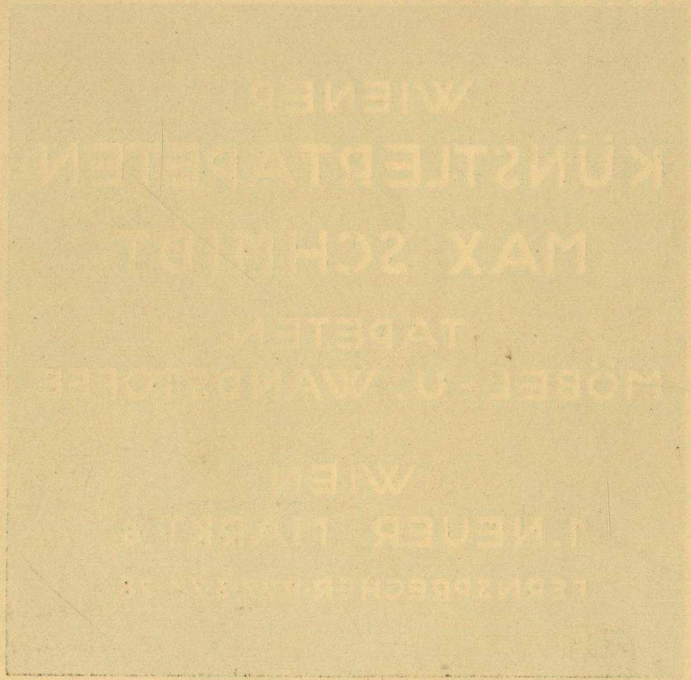
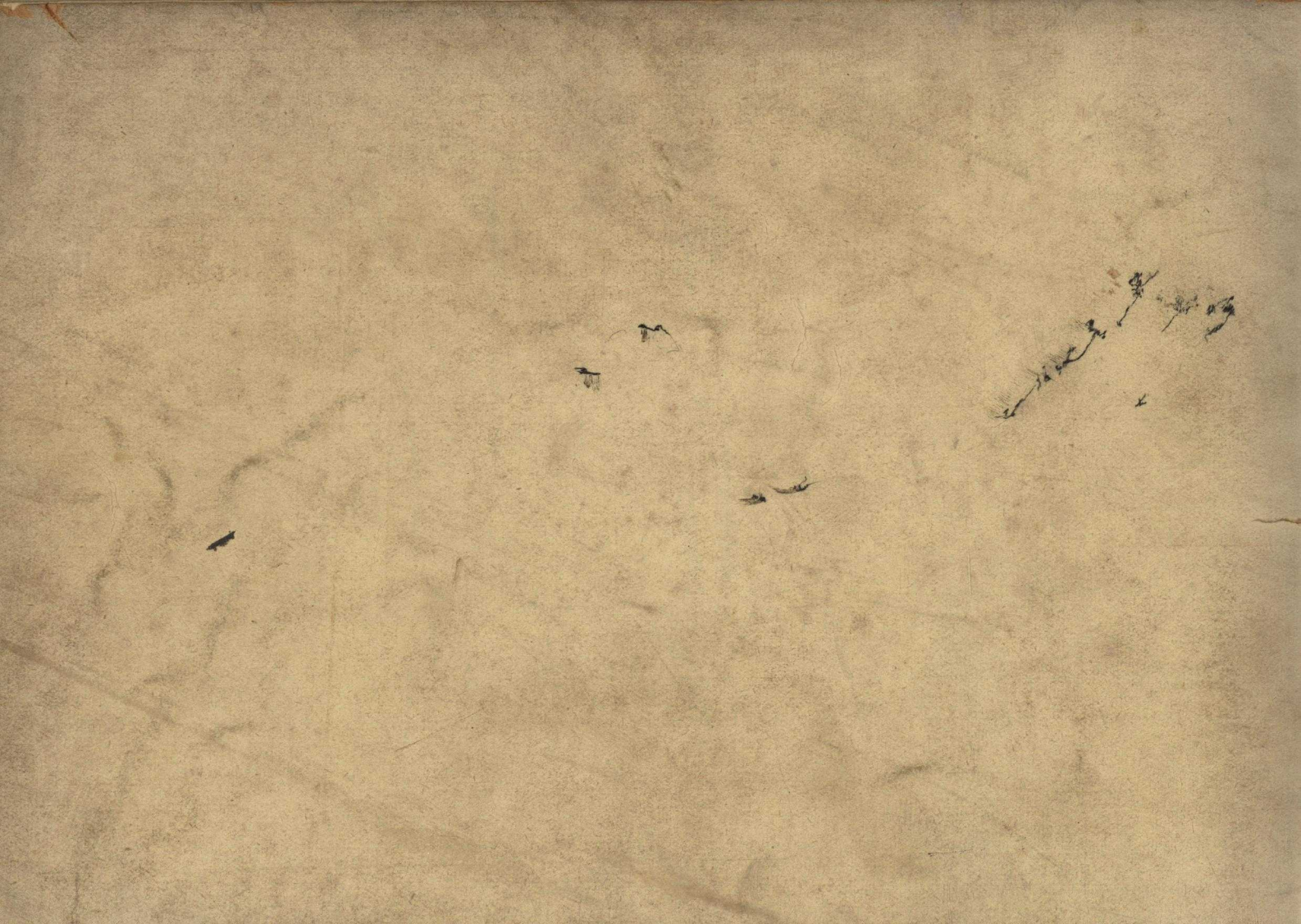
Der moderne Dauerbrand-Vorstellofen

Dauerbrand-ofenfabrik **IG. REICH**

Wien, IV., Preßg. 28, Tel. B 20-2-28 u. B 20-2-38

Karl Ergens jun.

Atelier für
Anstreicharbeiten

Wien, X.,
Raaberbahngasse 15

WIENER
KÜNSTLERTAPETEN
MAX SCHMIDT
TAPETEN
MÖBEL - U. WANDSTOFFE
WIEN
1. NEUER MARKT 6
FERNSPRECHER-R27-3-77-78